La littérature au cycle 3

sélection de documents en prêt à la médiathèque du CRDP de Basse-Normandie,
(classement alphabétique d'auteurs)
Novembre 2002

MEN, Direction de l'enseignement scolaire.- Littérature, cycle des approfondissements (cycle 3).- Paris : CNDP, 2002.- 47 p. ; 30x21 cm.- Ecole. Documents d'application des programmes
Document d'accompagnement des nouveaux programmes de l'école concernant la littérature au cycle 3 et comprenant la liste de référence des oeuvres de littérature de jeunesse, les finalités et les modalités d'utilisation de cette liste.
www.cndp.fr/ecole/

Alamichel, Dominique.- Albums, mode d'emploi : Cycles I, II et III.- Le Perreux-sur-Marne : CRDP de Créteil, 2000.- 159 p. ; 24 cm.- Argos démarches
Il s'agit ici de proposer une typologie d'analyse des albums de fiction en combinant références et séquences pédagogiques. Catégorisation des différents types d'albums. Analyse des éléments caractéristiques d'un album : première de couverture, format, techniques de mise en page, rôle de l'illustration, couleurs, plans, style graphique, typographie, papier. Description des mécanismes d'une narration s'effectuant page après page.
372.41 ALA/ALBUM

Cassagnes, Paul / Debanc, Jean-Pierre.- 50 activités pour apprivoiser les livres en classe ou en BCD : 2ème édition augmentée et corrigée.- Tarbes : CDDP des Hautes-Pyrénées, 1995.-193 p.
Méthodologie d'exploitation de livres, organisation des apprentissages autour du livre et des divers types de lecture. Lecture de fictions, utilités des documentaires, classement des livres. Travail sur les recherches, communiquer et échanger. Outils d'évaluation de la BCD.
372.41(BCD) CAS

Chatelain, Evelyne.- Lire et écrire un vrai plaisir au cycle 3 et en sixième.- 1995.- 68 p
L'apprentissage de la lecture et de la production de textes vise à forger et entretenir une pratique personnelle qui suppose que l'enfant porte un regard volontaire et éclairé sur le livre. L'école doit prendre en compte cette dimension culturelle. L'utilisation des productions actuelles dans le domaine de la littérature de jeunesse permet de poursuivre des objectifs d'ordre technique et culturel. Activités permettant de lire et produire des textes, des outils d'analyse.
372.41 CHA

Chenouf, Yvanne / Daniel, Audrey.- Lectures expertes : des enseignants de cycle 3 ont lu 7 albums pour leur classe.- Paris : AFL, 2002.- 128 p. ; 19x10 cm.- 01.
Des enseignants, entraînés à lire collectivement des textes, ont rédigé les synthèses de sept albums travaillés dans leur cycle 3 en lecture experte. Il s'agit ici de voir que l'acte pédagogique débute par un engagement de l'adulte dans ces livres qu'ont dit pour enfants. Les oeuvres étudiées sont : Leïla de Sue Alexander et Georges Lemaoine chez Bayard (1986) ; le voyage d'Oregon de Rascal et Louis Joos chez Pastel (1993) ; Feng de Thierry Dedieu au Seuil(1995) ; Histoire à quatre voix d'Anthony Browne chez Kaléidoscopoe (1998) ; Dis-Moi de May Angeli au Sorbier (1999) ; Gouttes d'eau de Walter Wick chez Millepages (1997) ; il y a très longtemps de Serge Hochain à l'école des loisirs (1994).
372.41 CHE

Chenouf, Yvanne / Bois, Nathalie / Dumay, Solange.- La leçon de lecture au cycle 3.- Paris : AFL, 1999.- 64 p. : ill. ; 30 cm.- Théo-Prat', 06.
Des enseignants présentent un module d'enseignement qui se propose, à partir des usages que les enfants ont d'écrits divers, d'aller regarder du côté du code graphique : qu'est-ce qui dans la mise en oeuvre de la langue écrite, permet à ces messages de faire exister des lecteurs et leurs projets. Six étapes de travail montrent : la façon dont les enseignants sélectionnent leurs textes, l'entraînement de notions linguistiques des élèves, les stratégies de rencontre du texte.
372.41 LEC

Demougin, Patrick / Massol, Jean-Francois.- Lecture privée et lecture scolaire : La question de la littérature à l'école, Actes de la journée d'étude, IUFM de Nîmes, 11 mars 1998.- CRDP de Grenoble, 1999.- 186 p.; 24 cm.- Documents actes et rapports pour l'éducation.
Des spécialistes de la lecture s'interrogent sur l'opposition entre lectures scolaires et lectures privées des élèves, ce qui revient à examiner la didactique de la lecture en décrivant les relations qui peuvent s'établir entre ces deux pôles. L'opposition des deux termes évoque le thème de la lecture-plaisir développée au primaire. Elle joue aussi son rôle dans l'étude de l'oeuvre intégrale au collège et au lycée. Nécessaire au dispositif institutionnel, la lecture privée reste cependant, une activité à contours floue.
028 DEM

Fourtanier, Marie-José / Langlade, Gérard.- Enseigner la littérature : actes du colloque "enjeux didactiques des théories du texte dans l'enseignement du français" IUFM Midi-Pyrénées.- CRDP de Midi-Pyrénées-Delagrave, 2000.- 316 p. ; 24 cm.- Savoir et faire en français
Finalités, conditions, instruments et démarches liées aux pratiques scolaires de la littérature dans le secondaire. La diversité et la complémentarité des approches actuelles des textes littéraires, le bilan des théories du texte et du discours que mobilise la réflexion sur la lecture littéraire, dresser l'inventaire des savoirs et des compétences rendant possible cette lecture ; analyse de pratiques de classe et de manuels de divers niveaux.
372.84 FOU

Fourtanier, Marie-José / Langlade, Gérard / Rouxel, Annie.- Recherches en didactique de la littérature : Rencontres de Rennes, mars 2000.- Rennes : PU Rennes, 2001.- 163 p. ; 27 cm.
Communications s'intéressant à une approche historique de l'enseignement de la littérature. Interrogations sur les enjeux didactiques des nouveaux programmes du secondaire. Mise en évidence des obstacles et avancées de la didactique de la littérature. Analyses de pratiques d'enseignement. Relations entre les recherches en didactique de la littérature et la formation des enseignants.
372.84 FOU

Lartigue, Rosine.- Vers la lecture littéraire cycle III.- Champigny-sur-Marne : CRDP de l'Académie de Créteil, 2001.- 158 p. ; 24x17 cm.- Argos démarches.
Réflexion didactique et outils pédagogiques concernant la lecture de textes littéraires - plus précisément, de récits de fictions. Apprendre à lire ces textes, c'est d'abord apprendre à les comprendre, c'est aussi aller vers une lecture plus spécifiquement "littéraire". Pour atteindre ces objectifs, la démarche proposée prend appui sur l'observation et l'expression des difficultés rencontrées par les enfants dans la lecture de roman.
372.41 LAR

Lire des textes littéraires du cycle III : Clermont-Ferrand 22-26 septembre 1997.- Clermont-Ferrand : CRDP d'Auvergne, 1998.- 240 p. ; 24x16 cm.- Documents actes et rapports pour l'éducation.
Analyses et réflexions didactiques, témoignages, comptes-rendus et propositions d'action pour aborder la lecture littéraire au cycle 3. Illustrations avec la lecture plurielle d'un album, le livre disparu, la lecture de la poésie et l'étude d'un roman.
372.41 LIR

Le littéraire en questions : dossier.- La Revue des livres pour enfants, 09/2002, 206, p.49-102
Enjeux et perspectives d'une approche littéraire de la littérature de jeunesse. Comment à la fois insister sur la valeur culturelle et littéraire de la littérature de jeunesse et prendre en compte ses spécificités ? Dans quelle mesure les œuvres adressées aux enfants sont-elles pour eux l'occasion d'une réelle expérience esthétique et d'un apprentissage culturel ? Et quelles œuvres ? Comment mener l'analyse critique pour les choisir et les valoriser ?

Lorrot, Danielle.- Graines de culture en cycles 2 et 3 : petit atelier thématique de lecture et d'écriture.- 1ere.- Dijon : CRDP de Bourgogne, 1998.- 94 p.; 24 cm.
Démarche d'apprentissage pour permettre la rencontre des enfants avec des oeuvres littéraires. Ici des activités de lecture ou d'écriture portent sur : les mythes de la création, Grégoire Solotareff, ceux qu'on aime, Tomi Ungerer, Eugène Guillevic, les Indiens d'Amérique, les couleurs, l'arbre, Jacques Prévert.
372.464 LOR

Lorrot, Danielle.- Graines de culture en cycle 3 et collège : petit atelier thématique de lecture et d'écriture.- Dijon : CRDP de Bourgogne, 1998.- 92 p. ; 24 cm.
Démarche d'apprentissage pour permettre la rencontre des enfants avec des oeuvres littéraires. Ici les activités de lecture-écriture portent sur : l'éducation, la nourriture, jouer avec les mots, la légendes de Gilgamesh, la découverte d'un poète, Jacques Prévert, Anne-Marie Pol, les jardins secrets, Louis Braille, les loups, les clowns, le cirque, les couleurs.
372.464 LOR

Lorrot, Danielle / Mourey, Jo / Persyn, Christine.- Points de vue pour lire et écrire.- Dijon : CRDP de Bourgogne, 2001.- 128 p. ; 24x16 cm.
Activités sur le point de vue narratif : lire un récit court et écrire (Lola et Léon, Yakouba, une histoire à quatre voix, le voyage d'Orégon, le voyage de grand-père, le diable des rochers, remue-ménage chez Madame K...), lire et écrire pour découvrir un genre littéraire (journal intime, récit par lettres), lire un roman entier et écrire (l'Ours qui ne voulait pas danser, chassé-croisé, l'oeil du loup, cheval de guerre) .
372.41 LOR/Roman

Meilhac, Jean-Claude.- A l'école des contes et des récits. Cycle 1, cycle 2, cycle 3.- Lille : CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1995.- 180 p.- Démarches & outils pour la classe.
La démarche d'apprentissage proposée s'appuie systématiquement sur des textes de la littérature enfantine adaptés aux projets pédagogiques pour aider l'élève à parcourir la distance, souvent considérable qui sépare son expression orale de l'expression écrite maîtrisée. Les situations écrites doivent impérativement répondre à l'envie d'appropriation indispensable pour engager l'élève.
372.46 ALE

Observatoire national de la lecture (ONL).- Livres et apprentissages à l'école.- CNDP-Savoir Livre, 1999.- 126 p.; 24x15 cm.- Une école pour l'enfant/Des outils pour les maîtres.
Sélection de livres de littérature de jeunesse, susceptibles d'aider l'enseignant dans son métier de "professeur de lecture". Accompagnant des listes d'ouvrages puisés dans le fonds disponible, représentant la diversité des courants et l'éventail des maisons d'édition, des commentaires précisent pour chaque cycle les apports spécifiques du livre dans les apprentissages, les modes de lecture mis en jeu et les situations de lecture qui en résultent.
372.41(BCD) LIV

Observatoire national de la lecture (ONL).- La lecture dans les trois cycles du primaire : les journées de l'ONL, janvier 2000.- MEN, 2000.- 98 p. ; 21x15 cm.- Les journées de l'observatoire
Communications et échanges portant sur les thèmes suivants : lecture et maternelle, la lecture au cycle 2, littérature de jeunesse et apprentissages, la lecture au cycle 3.
372.41 OBS

Oriol-Boyer, Claudette.- Lire-écrire avec des enfants.- CRDP de Midi-Pyrénées-Bertrand Lacoste, 2002.- 111 p. ; 24x16 cm.- Didactiques.
Réflexion sur l'usage des livres pour enfants dans l'apprentissage de la production textuelle, progression pour des pratiques d'écriture en ateliers. On y évoque également la question du mode d'analyse et du mode d'emploi des textes pour enfants, l'utilisation des microstructures avec le travail de la lettre (utilisation du livre de PEF « La belle lisse poire du prince de Motordu »), le passage des microstructures aux macrostructures (travail du mot, la syntaxe et le rythme). Modes d'approche et mise en écriture du récit. Usage didactique des brouillons.
372.41 ORI

Planes, Liliane / Roger, Christiane.- Objectif : livres, dynamiser la lecture au cycle III.- Mende : CDDP de la Lozère, 1997.- 151 p.- Accompagner à l'école.
Lecture intégrale de livres de fictions au cycle III. Lecture progressive, lecture devinette, livre puzzle, contrat lecture, défi-lecture, exercices variés... autant d'activités qui privilégient une lecture active, réfléchie, créative en utilisant la lecture d'oeuvres intégrales.
372.41 PLA/ROMAN

Porcar, Marie-Hélène.- En lisant des romans, construire des activités de français au cycle 3 et en 6ème.- Reims : CRDP de Champagne-Ardenne, 1999.- 151 p. ; 24 cm.
Pistes de lecture pour des romans accessibles à des élèves de cycle 3 de l'école élémentaire et de 6ème de collège. Il s'agit, ici à partir d'une sélection de romans pour la jeunesse, de proposer des activités de lecture, d'écriture et d'étude de la langue, d'analyse du genre et des couvertures des ouvrages.
372.41 POR/ROMAN

Poslaniec, Christian.- Vous avez dit littérature ?.- Paris : Hachette livre, 2002.- 222 p. ; 23x14 cm.- Questions d'Education
L'auteur s'interroge sur ce qu'est la littérature, sur ce qui fait qu'un texte soit considéré ou non comme littéraire, sur les théories de la réception, sur les modes de création des écrivains, les problèmes et les méthodes d'une éducation littéraire afin d'en recadrer les données et avec l'intention de construire une pédagogie de la littérature à l'école.
82-2 POS

Poslaniec, Christian / Houyel, Christine.- Activités de lecture à partir de la littérature policière.- Paris : Hachette, 2001.- 287 p. ; 23 cm.- Pédagogie pratique à l'école au collège & au lycée.
Soixante activités pédagogiques incitent les élèves à explorer, selon une approche ludique et culturelle, les genres, tout ce qui concerne le texte (effets programmés, implicite et explicite, fiction et réalité...), les structures linguistiques et littéraires. Trente activités ne concernent qu'un seul ouvrage (un recueil de nouvelles de Sarah Cohen-Scali), les trente autres fiches prennent en compte la littérature policière dans son ensemble.
028 POS

Poslaniec, Christian / Houyel, Christine.- Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse.- Paris : Hachette, 2000.- 352 p. ; 23 cm.- Pédagogie pratique à l'école
200 activités pour aider les élèves à lire et à approfondir leur lecture. On y travaille la lecture impliquée : l'objet livre, structure du récit, débuts de texte, lecture de l'image, paratextes, connaissance de l'auteur, classement en bibliothèque ; lecture experte : faits de langue, nom propre, articulation textes illustrations, références, idéologie ; lecture littéraire : narrateur, point de vue, personnages, espace-temps, intertextualité, cohérence ; animations lecture.
028.3 POS

Stoecklé, Rémy.- L'album à l'école et au collège.- Paris : L'école, 1999.- 128 p. ; 21 cm.
Propositions et exemples de pratiques pédagogiques à partir de l'album de fiction, en français et en arts plastiques, des sections de petits d'école maternelle aux classes de troisième de collège. Répertoire. Les activités proposées ici tournent autour des thèmes suivants : aimer lire, apprendre à comprendre, aimer écrire, apprendre à raconter, apprendre à voir.
372.41 STO

Tauveron, Catherine.- Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? de la GS au CM2.- Paris : Hatier, 2002.- Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? de la GS au CM2, 352 p. ; 24x16 cm
Quelles formes la lecture littéraire peut-elle prendre à l'école maternelle et élémentaire ? Quels en sont les enjeux et les spécificités ? Quels savoirs, quels savoirs-faire suppose-t-elle ? Comment construire la culture qui va la nourrir ? Quels critères de choix des supports de lecture ? Quels dispositifs de présentation et de questionnement de ces supports qui permettent la rencontre du texte et de l'élève en même temps que le partage des lectures et le débat interprétatif ?Quels effets constatés chez les élèves ?
372.41 TAU

Tauveron, Catherine.- Comprendre et interpréter le littéraire à l'école et au-delà.- Paris : INRP, 2002.- 123 p. ; 24x16 cm.- Didactiques des disciplines
Compte rendu de journées d'étude organisé à l'INRP, par l'équipe de recherche "didactisation de la lecture littéraire à l'école cycle 2 et cycle 3". On interroge directement ou indirectement la façon de concevoir le cursus scolaire en matière de lecture, la façon d'aborder l'apprentissage de la lecture aussi bien que les choix des textes donnés à lire.
82-0 TAU

Tauveron, Catherine.- L'aventure littéraire dans la littérature de jeunesse : Quand le livre, l'auteur et le lecteur sont mis en scène dans le livre.- CRDP de l'Académie de Grenoble, 2002.- 139 p. ; 24x16 cm.- Documents actes et rapports pour l'éducation
Corpus d'oeuvres susceptibles d'être mises en réseau à l'école et au collège. Les titres choisis qui se font écho placent le livre au coeur du livre, en brouillant les repères du vrai et du faux, ils sont susceptibles de donner à voir et à comprendre aux jeunes lecteurs le travail de création et d'interprétation et d'ouvrir la réflexion sur les rapports du réel et de la fiction. Analyse critique de quelques-unes des manifestations de cette littérature « métanarrative ».
028 TAU

Tauveron, Catherine / Reuter, Yves.- Lecture et écriture littéraires à l'école.- Repères, 01/1996, 13, p.3-210
A partir de l'analyse des textes officiels et de la présentation de démarches d'exploration de la littérature en général, on peut dégager les pratiques, les apprentissages que l'école primaire met en oeuvre dans cet enseignement. Il apparaît essentiel d'outiller les enfants pour la lecture et l'écriture de textes tout en préservant leur liberté d'interprétation et d'expression.

Tauveron, Catherine / Grossmann, Francis.- Comprendre et interpréter les textes à l'école.- Repères, 1999, 19
La tradition veut qu'on apprenne d'abord à comprendre à l'école pour pouvoir ensuite interpréter au collège et au lycée. Et si, pour pouvoir comprendre, il fallait nécessairement d'abord interpréter ? Et si, donc, apprendre à lire c'était mettre en place, dès l'origine, les conditions pour qu se crée un habitus de lecture incluant l'activité interprétative ? Choisissant délibérément de ne s'intéresser qu'aux récits, s'appuyant sur les acquis de trois recherches différentes, ces articles ouvrent la réflexion sur les relations entre la compréhension et l'interprétation, le cognitif et le culturel. Ils s'interrogent sur les caractéristiques des textes donnés à lire, les dispositifs de lecture, médiations diverses entre texte et lecteurs, obstacles ou tremplins à la construction d'un sens par l'élève, et avancent des propositions concrètes pour la classe.